

Henri Betti  
André Hornez

# **C'est si bon**

Arrangement pour mezzo-soprano, vibraphone et orchestre à cordes

**Daniel Capelletti**

# C'est si bon

Arrangement : Daniel Capelletti

Henri Betti  
André Hornez

Tranquillement allent. ♩ = 112

Vibraphone

Mezzo-soprano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Vib.

M-S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Je ne sais pas... s'il en est de plus blonde Mais de plus belle, il n'en est pas pour moi Elle est vraiment toute la joie du monde Ma vie com-men-ce dès que je la

no - ble beau, Il le

12

motor on, medium fast vibr.

motor off.

exclamé, ad lib.

simile

vois Et je fais: "Oh!" Et je fais: "Ah!" C'est si bon De par-tir n'im-porte où Bras des-sus bras des-sous

div. arco sul pont. p

ord. mf

div. arco sul pont. p

ord. p

ord. arco sul pont. p

ord. div. p

ord. p

mp



47

Vib. *f* *mf* *ff*

M-S. C'est si bon Ces pe-tites sen-sa-tions. Ça vaut mieux qu'un mil-lion

Vln. I unis. ord. *mf* *mp* unis. *mp*

Vln. II *mf* div. *mp* *mp*

Vla. *mf* *mp* unis. *mp*

Vc. *mf* unis. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp* *mf*

54

Vib. *mf* *mf*

M-S. Telle-ment, telle-ment c'est bon.

Vln. I non div. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vln. II *mf* div. *mf* *mf* *mf* *mf* *sim.* *sim.*

Vla. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf* *mf* *sim.* *sim.*

Cb. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

58

Vib. *mf*

M-S. Vous de-vi-nez-quel bon-heur est le nô-tre Et si je l'aime vous com-pre-nez pour-quoi El-le m'en-ivre\_ et je n'en veux plus d'au-tre Cat elle est toutes les fem-mes à la Lui seul il tous hom-mes

Vln. I *mp* pizz. *mp*

Vln. II unis. div. *mp* unis. pizz. *mp*

Vla. *mp* pizz. *mp*

Vc. unis. *mp* pizz. *mp*

Cb. *mp* pizz. *mp*

66

motor on, medium fast vibr. ——— motor off.

Vib. *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *mp* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.*

M-S. fois Et elle fait: "Oh!" Et elle fait: "Ah!" C'est si bon De pou-voir l'em-bras-ser. Et puis d're-com-men-cer.

Vln. I *div.* *p* unis. arco sul pont. *ord.* *mf*

Vln. II *div.* *p* unis. arco sul pont. *ord.* *p*

Vla. *p* arco sul pont. *ord.* *p*

Vc. *p* arco sul pont. *ord. div.* *p*

Cb. *p* *mp*

75

Vib. \* *ped.* \* *ped.* \* *mf* *mf espress.*

M-S. A la moindre oc-ca-sion. C'est si bon De jou-er du pia-no. Tout le long de son dos.

Vln. I *mf* *p* *p* *mp poco espress.*

Vln. II *p* *p* *div.*

Vla. *p* *p*

Vc. unis *p* *div.*

Cb. *p*

84

Vib. *f* *f* *f*

M-S. Tan-dis que nous dan-sons C'est in-ouï ce qu'elle a pour sé-dui-re. Sans par-ler de c'que je n'peux pas di-

Vln. I *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Vln. II *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Vla. *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Vc. *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Cb. *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

94

Vib. *mp* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *f*

M-S. re C'est si bon Quand j'la tiens dans mes bras *j'le* De me dire que tout ça C'est à moi pour de bon C'est si

Vln. I *mp* *div. sul tasto* *p* *mf* *unis. ord.*

Vln. II *mp* *div. sul tasto* *p* *mp* *mf* *div.*

Vla. *mp* *mp* *mf* *div.*

Vc. *mp* *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

103

Vib. *mf* *ff* *mf* *motor on, medium fast vibr.*

M-S. bon Et si nous nous ai mons Cher-chez pas la rai - son C'est parce-que c'est si bon.

Vln. I *mp* *mf* *non div.* *mf* *pizz.*

Vln. II *mp* *unis.* *mf* *div.* *mp* *unis. pizz.*

Vla. *mp* *mf* *mf* *mf* *mp* *pizz.*

Vc. *mp* *mf* *mf* *mf* *mp* *pizz.*

Cb. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp*

110

Vib. *mp*

M-S. C'est si bon Si bon... si bon... Mmmm si bon. *sotto voce*

Vln. I *più p* *p* *arco*

Vln. II *più p* *p* *arco*

Vla. *più p* *p* *arco*

Vc. *più p* *p* *arco*

Cb. *più p* *p* *arco* *pp*