



Technical Rider 2021

Dieser Rider soll Veranstaltern und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Sonja Röhrig.

Unter triggahrs@gmail.com oder unter 0162/8461130

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI / Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir

2 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 – Akustikgitarren Verstärker (Center / 1 Wedges)

Mix 2 – Gesang (Center / 1 Wedges)

Mix 3 – Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQ verfügen

Bühne / Riser / Personal

TriggahRS reist ohne eigene Techniker

Beim Eintreffen von TriggahRS muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne außerdem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein. Sollte ein Schlagzeug vorhanden sein wird dieses gerne genutzt, ein Umbau ist dann nicht notwendig. Eventuell würden wir in diesem Fall Snare und eigene Becken mitbringen.

Wir freuen uns über einen kompetenten und netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen der Ansprechpartner ist.

TriggahRS spielen englischsprachigen Pop-Folk mit Einflüssen aus Country und Blues.

Vielen Dank dass Sie sich die Zeit genommen haben , diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten - vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Sonja Röhrig

TriggahRS – Technischer Ansprechpartner

Tel.: 01628461130

Email: triggahrs@gmail.com

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick in	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kleinmembran Mikrofon	Drums
6	Crash	Kleinmembran Mikrofon	Drums
7	Pingride	Kleinmembran Mikrofon	Drums
8	Ride	Kleinmembran Mikrofon	Drums
9	Tom1	e904, e604, Beta98	Drums
10	Floor Tom	e904, e604, Beta98	Drums
11	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
12	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
13	Akustikgitarre Verstärker		Center
14	Sonja Vocals	SM58	Center

Stageplan

