

# FORTH AND BACK

CARL CLEMENTS

1 Ebmaj7(#11) Cmaj7(#11)

5 Abmaj7(#11) Fmaj7(#11)

9 C#m11 Amaj7(#11) Fmaj7(#11) Dmaj7(#5) Bb7sus4 LIGHT FILLS Ama7(#11)

14 Fmaj7(#11)

18 Ebmaj7(#11) Cmaj7(#11) F#m7(b5) Fmaj7(#11)

22 C#m9 Gmaj7(#11)

26 Abm9 Emaj7(#11) Cmaj7(#11) Amaj7(#5) Fm11 PROMINENT FILLS F#6

31 Fm11 F#6 Dbmaj7(#11) Amaj7(#11) Fmaj7(#11)

38 F#m7(b5)<sub>4</sub> D7(#11)<sub>4</sub> Amaj7(#11)<sub>4</sub> Fmaj7(#11)

43 F#m7(b5)<sub>4</sub> Fmaj7(#11)<sub>4</sub> Dbmaj7(#11) Amaj7(#11) Fmaj7(#5)Emaj7(#11)

47 Cm11 Bmaj7(#11) Abm11 Emaj7(#11)Dmaj7(#11)Cmaj7(#11)

To CODA 

2 SOLO CHANGES (OPEN)

55 Ebmaj7(#11) Cmaj7(#11)

57 Abmaj7(#11) Fmaj7(#11) C#m11 Amaj7(#11) Fmaj7(#11) Dmaj7(#5)

62 Bb7sus4 Amaj7(#11) Bb7sus4 Amaj7(#11)

70 Abmaj7(#11) Fmaj7(#11) F#7sus4 G7sus4

78 Abmaj7(#11) Fmaj7(#11) Dm11

86 Ebmaj7(#11) Cmaj7(#11) F#m7(b5) Fmaj7(#11) C#m9 Gmaj7(#11)

94 Abm9 Emaj7(#11) Cmaj7(#11) Abm9 Fm11 F#6

99 Fm11 F#6 Dbmaj7(#11) Amaj7(#11) Fmaj7(#11)

106 F#m7(b5) D7(#11) Amaj7(#11) Fmaj7(#11)

111 F#m7(b5) Fmaj7(#11) Emaj7(#11) Dmaj7(#11) Fmaj7(#5) Emaj7(#11)

115 Cm11 Bmaj7(#11) Abm11 Emaj7(#11) Dmaj7(#11) Cmaj7(#11) D.C. AL CODA

121 Cmaj7(#11) PROMINENT FILLS A9/C#

125 Dm11 Ebmaj7(#11) Emaj7(#11) Dmaj7(#11) Cmaj7(#11)