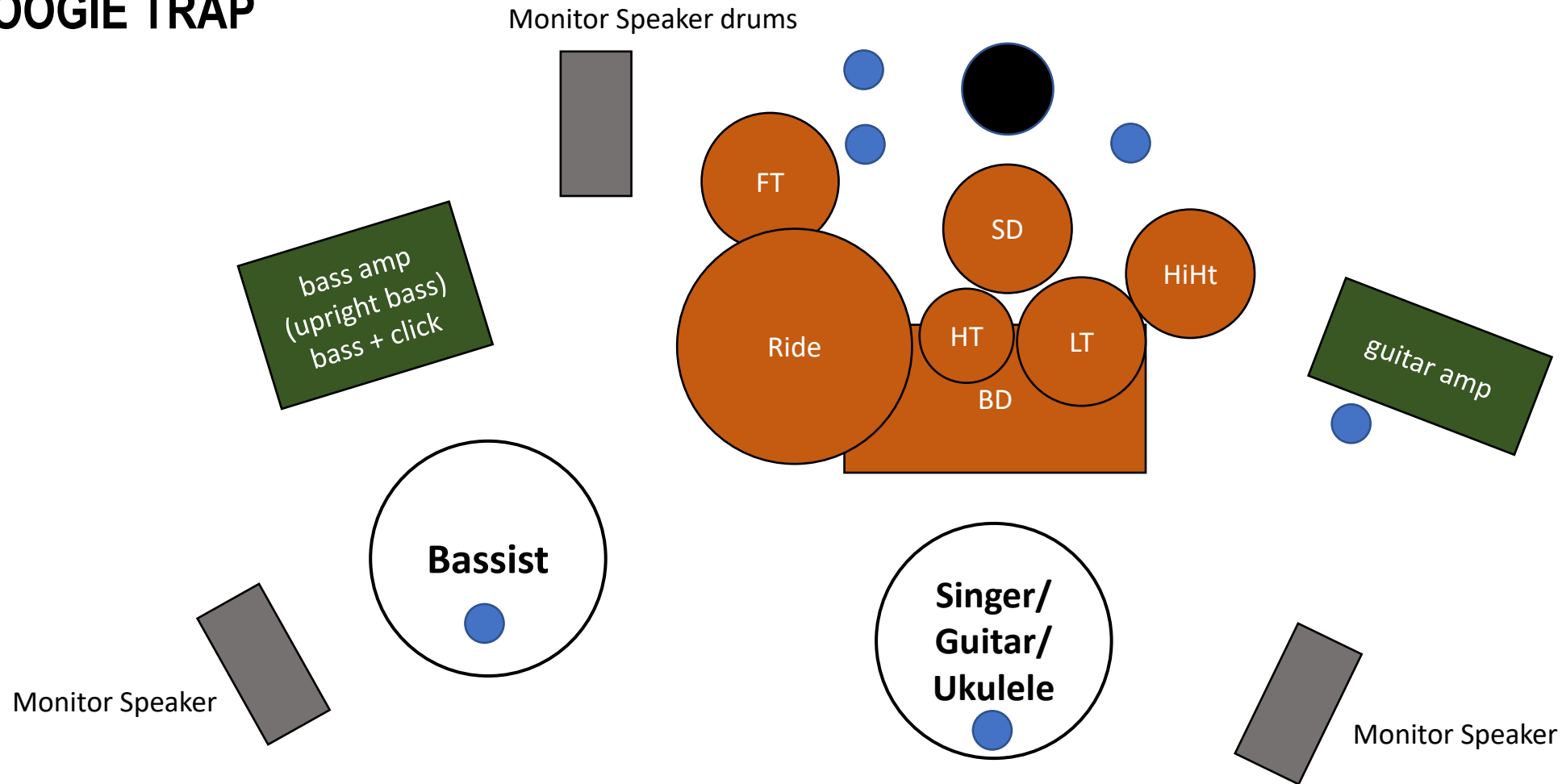


BOOGIE TRAP



! KEIN REVERB, KEINE COMPRESSION, KEIN NOISE GATE >>> KEINE MODERNEN „ROCK MIXING METHODEN“

! Hauptgesang geht durch Boss DD7 Delay (In: XLR > Monoklinke > Boss > Out: Monoklinke > XLR)

! Backing Vocals (Bassist + Drummer): bitte **ANALOGES** Delay „Slapback“ ca. 100-140 ms

! Drummer Mics mindestens: Overheads (Drummers Ears) ansonsten: BD, SD, HT, LT, OH, FT

! Kontrabass braucht D.I. Box für den Click (Piezo am Bass) + Bass DIRECT OUT

! Gitarre über Mic vor Amp (siehe blauer Punkt)

! Ukulele per D.I. Box