

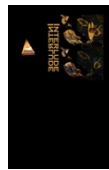
## ŒUVRES ÉDITÉES

*Catalogue Mai 2021*

dépôt légal des œuvres sous ISMN ou ISBN

Bibliothèque et archives du Canada

Bibliothèque et archives nationales du Québec



### **INTERLUDE**

*livre*

Format 5,5 x 8,5

32 pages – 15,00\$



### **LE Puits GP**

*installation*

Format 8,5 x 11

5 pages – 5,58\$

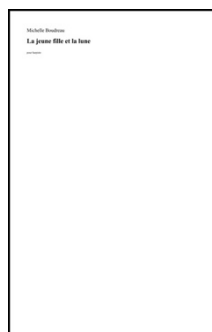


### **LES TOURS**

*pour mezzo-soprano,  
baryton et bassoniste*

Format 9,5 x 12,5

7 pages – app 15 minutes – 7,71\$



### **LA JEUNE FILLE ET LA LUNE**

*pour harpiste*

Format 9,5 x 12,5

7 pages - app 15 minutes – 7,71\$



### **IL, PAR LE RAI**

*pour baryton soliste,  
deux sopranos, mezzo-soprano,  
violon, contrebasse,  
percussion et harpe*

Format 9,5 x 12,5

45 pages - app 34 minutes – 27,83\$



### **ÉPILOGUE**

*pour soprano, violon,  
contrebasse, percussion  
et harpe*

Format 9,5 x 12,5

11 pages - app 6 minutes – 11,73\$



**L'INTRUSE  
(LES ROCHES CHANTENT)**

*pour solistes, chorégraphie,  
support électroacoustique,  
jeu de roches, films d'animation  
et structure idiophonique*  
Inuksuk Abacus

Format 9,5 x 12,5  
67 pages – app 55 minutes – 40,19\$



**CHANTS DE  
RÉTROSPECTION** *Volume 4*  
**Les chants parallèles**  
**Un salut prospectif**  
*pour sopranos et ténors*

Format 9,5 x 12,5  
23 pages – app 44 minutes – 14,61\$



**LA CHASSE CARIBOUS**  
*pour flûtiste*

Format 8,5 x 11  
8 pages - app 5 minutes – 4,43\$



**CHANTS DE  
RÉTROSPECTION** *Volume 5*  
**I la tombée de la pomme**  
**II la relativité**  
**III Gizèh**  
*pour deux sopranos et mezzo*

Format 9,5 x 12,5  
9 pages – app 7 minutes 30 - 9,72\$



**CHANTS DE  
RÉTROSPECTION** *Volume 1*  
**Les chants parallèles**  
Formes, espaces et  
relations duales  
*pour 4 sopranos, 2 ténors,  
bottes préparées, flûtes  
et Nomosphases*

Format 9,5 x 12,5  
45 pages – 27,26\$



**LE FILTRE**  
*pour soprano et Nomosphases*

Format 9,5 x 12,5  
7 pages – app 18 minutes – 6,56\$



**CHANTS DE  
RÉTROSPECTION** *Volume 2*  
**Un salut prospectif**  
*pour 4 sopranos  
et 2 ténors*

Format 9,5 x 12,5  
20 pages – 15,18\$



**CHANTS  
DE RÉTROSPECTION**  
Les chants antérieurs  
vus par le Borgne  
de la tauromachie  
*pour 6 chanteurs, 13 instrumentistes  
et Nomosphases*

Format 12 x 18  
19 pages - app 10 minutes – 20,13\$



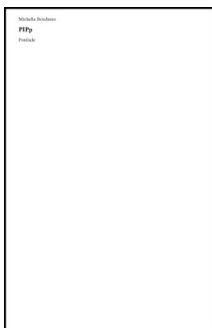
**CHANTS DE  
RÉTROSPECTION** *Volume 3*  
**Les chants parallèles**  
*pour quinze instrumentistes  
dix chanteurs, orgue et  
Nomosphases*

Format 9,5 x 12,5  
59 pages – 32,72\$



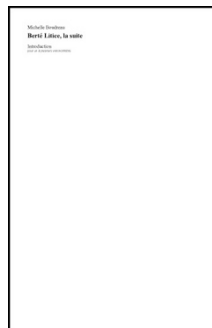
**CHANTS  
DE RÉTROSPECTION**  
Double filtre sous l'écusson  
*pour cinq voix*

Format 9 x 7  
11 pages – app 3 minutes – 8,45\$



**PIPP  
POSTLUDE**  
*pour six chanteurs  
treize instrumentistes et  
musicienne itinérante*

Format 9,5 x 12,5  
46 pages - app 12 minutes – 26,68\$



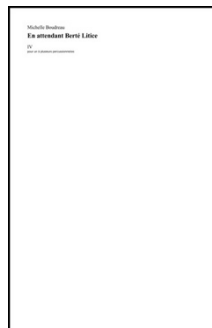
**BERTÉ LITICE, LA SUITE**  
*introduction  
pour un à plusieurs  
violoncellistes*

Format 9,5 x 12,5  
3 pages - app 6 minutes – 5,12\$



**PIPP  
INTERLUDE PRÉLUDE**  
*pour six chanteurs  
treize instrumentistes et  
musicienne itinérante*

Format 9,5 x 12,5  
12 pages - app 4 minutes – 8,57\$



**EN ATTENDANT BERTÉ LITICE  
IV**  
*pour un à plusieurs  
percussionnistes*

Format 9,5 x 12,5  
3 pages - app 10 minutes – 5,12\$



**PIPP  
LE CUL-DE-JATTE  
ET SON PIT-BULL**  
*pour soprano, ténor  
et violoniste*

Format 9,5 x 12,5  
3 pages - app 4 minutes – 5,12\$



**GOTHIQUEMENT VÔTRE**  
*pour 8 chanteurs  
et un percussionniste  
Volume 1*

Format 9,5 x 12,5  
31 pages - app 52 minutes – 18,63\$



**ARMACHIORUMÈDÉU**  
*pour mezzo-soprano  
trompettiste  
et 21 musiciens*

Format 11 x 17  
89 pages - app 50 minutes – 48,30\$



**HEREAFTER**  
*pour baryton-basse*

Format 9,5 x 12,5  
3 pages - app 6 minutes 30 – 5,12\$



**LE BANQUET : AVANT - APRÈS**  
*pour soprano*

Format 9,5 x 12,5  
3 pages - app 6 minutes – 5,12\$



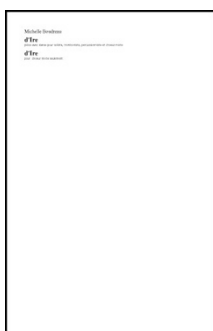
**LES SOIRS IRISÉS**  
pièce en trois actes  
avec danse  
*pour mezzo, chœur  
trompette, trombone  
percussion  
et quintette à cordes*

Format 9,5 x 12,5  
52 pages – 27 minutes – 28,69\$



**LES SOIRS IRISÉS (II)**  
Avec danse  
*pour deux mezzo-sopranos,  
chœur, trompette, trombone  
et percussion*

Format 9,5 x 12,5  
16 pages – 12 minutes – 10,58\$



**D I R E**  
. *danse pour soliste,  
avec trombone,  
percussion et chœur mixte*  
app 3 minutes 45  
. *pièce  
pour chœur mixte seul*  
app 2 minutes 35

Format 9,5 x 12,5 - 7 pages – 6,56\$



**OH LES BEAUX SOIRS**  
*pour trompettiste  
et tromboniste*

Format 9,5 x 12,5  
3 pages – app 3 minutes – 5,12\$



**LE GRAND ÉCLAT**  
*pour parleuse  
et support électroacoustique*  
partie du sonorisateur

Format 9,5 x 12,5  
3 pages – app 52 minutes – 5,12\$



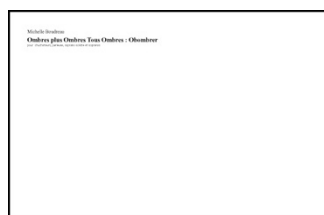
**Ts'UI PÉN A DÛ DIRE UN JOUR**  
*pour soprano, violon,  
trompette, percussion,  
piano et chœur*

Format 12,5 x 9,5  
63 pages – durée indéterminée – 36,00\$



**LA CAVERNE**  
*pour soprano, violoniste  
et support électroacoustique*  
Ce tas de miroirs brisés *Volume 1*

Format 12,5 x 9,5  
29 pages – app 67 minutes – 20,36\$



**OMBRES PLUS OMBRES  
TOUS OMBRES :  
OBOMBRER**  
*pour chuchoteurs, parleuse,  
soprano soliste et sopranos*

Format 12,5 x 9,5  
3 pages – 12 minutes – 7,25\$



**CHARLES LUTWIDGE GLASS  
AND DOG SONGS  
WITHOUT CAROLS**  
*pour soprano prédominant,  
violoniste et autres voix*  
Ce tas de miroirs brisés *Volume 2*

Format 12,5 x 9,5  
19 pages - app 41 minutes – 14,72\$



**DOG SONGS  
WITHOUT CAROLS**  
*pour soprano, siffleurs  
et frappeurs d'air*

Format 12,5 x 9,5  
5 pages – app 10 minutes – 8,74\$



**POUR L'AMOUR  
D'ORPHÉE**  
*pour parleuse, soprano,  
violoniste et support électro*  
Ce tas de miroirs brisés *Volume 3*

Format 12,5 x 9,5  
10 pages – 16 minutes – 10,58\$



### **LA FESSE NOIRE**

pour mezzo-soprano, violoniste  
et trompettiste

Format 8,5 x 11

35 pages – app 30 minutes – 12,88\$



### **NOIR**

*pour trompettiste*  
quatre pièces

Format 8,5 x 11

11 pages – app 17 minutes – 5,64\$



### **BRUNE**

*pour tromboniste*  
cinq pièces

Format 8,5 x 11

7 pages - app 10 minutes – 4,43\$



### **L'ENCHÉRISSEMENT**

*pour enchérisseur et parleurs*  
*tous outillés d'une paire de marteaux*

Format 9 x 7 - 6 pages – 6,56\$



### **LA FRICASSÉE**

menus divers

*pour soprano, parleuse, parleur, figurant,*  
*« enfants de cœur »*  
*et écran sonore lumineux*

Format 9 x 7 - 21 pages – 9,72\$



### **LOSANGE**

*pour trois flûtistes*  
*et percussionniste*

Format 9,5 x 12,5

13 pages – app 5 minutes 30 – 10,58\$