

Michael Axelsson - Lyrischer Tenor

Värmdö | Schweden | +46-70- 742 63 87
info@michaelaxelsson.se | www.michaelaxelsson.se

Agentur: Johannes Nebel, Atlas Artists
+46-73-581 71 68 | johannes@atlassweden.se
www.atlassweden.se



Geboren am 26. November 1978 in Stockholm

1988 - 1994 Adolf Fredriks Musikschule
1989 - 1994 Sängerknaben der Stockholmer Oper (Solist in Lohengrin, Zauberflöte, Turn of the Screw)
1994 - 1997 Stockholms Musikgymnasium

Musikalische Ausbildung

1997 - 2001 Kulturskolans Musikinstitut (Gesang 1 Jahr, Viola 3 Jahre)
2002 - 2005 Königliche Musikhochschule Stockholm
2005 - 2008 Opernhochschule Stockholm

Engagements

2010 - 2012 Festengagement an den Landesbühnen Sachsen, Radebeul
Gast bei u.a. Norrlandsoperan, Drottningholms Slottsteater, Dalhalla Opera, Opera på Skäret, Confidencen, Smålandsoperan, Piteå Kammaropera, International Brazilian Opera Company

Gearbeitet mit Dirigenten wie:

Manfred Honeck, Staffan Larson, Peter Dijkstra, Fredrik Malmberg, Per Andersberg, Cecilia Rydinger Alin, Tobias Ringborg, Eric Ericson, Mark Tatlow, Jonas Dominique, Maria Guinand, Michael Helmuth, Tõnu Kaljuste, Glenn Mossop, Daniel Hansson, Gintaras Rinkevičius, Nils-Gunnar Burlin, Daniel Blendulf, Gary Graden, Michael Waldenby, Michele Carulli, Hans-Peter Preu, Roderich Kreile.

Wettbewerbe

2005 Finalist bei Gösta Winbergh Award
2007 Preisträger der Kammeroper Schloss Rheinsberg (Dr. Cajus in Falstaff)

Meisterkurse

Peter Berne, Dan Marek, Olle Persson, Dorothy Irving, Oren Brown

Gesangsstudium bei

Mathias Zachariassen (2016-), Carl Unander-Scharin (2017-), Piotr Bednarski (2011-12), Mattias Danielsson (2006-10, 2012-15), Kerstin Wahlström-Olsson (2002-05), Prof. Erik Saedén (1999-2002)

Weitere Qualifikationen

1985 - 1993 Violine-unterricht | 1995 - 2001 Bratsche-unterricht | 1997 - 2001 Dirigieren-unterricht

Sprachen

Schwedisch (fließend) | Englisch (fließend) | Deutsch (fließend)
Italienisch (singt und versteht gut) | Französisch (Grundkenntnisse)

Atlas Artists
Johannes Nebel

Michael Axelsson
+46-73-581 71 68
johannes@atlassweden.se

info@michaelaxelsson.se
www.michaelaxelsson.se

Aufgeführte Partien

Ernesto	<i>Don Pasquale</i>	Smålandsoperan 2019
Actor Jof	<i>The Seventh Seal</i> (João MacDowell)	Intern. Brazilian Opera Co. (Konzert) 2018
Remendado	<i>Carmen</i>	Smålandsoperan 2018
Graf Almaviva	<i>Il barbiere di Siviglia</i> (Rossini)	Smålandsoperan 2016
Narcissus	<i>Boris Christ</i> (Marcus Fjellström)	Piteå Kammaropera 2015
Tamino	<i>Die Zauberflöte</i>	Smålandsoperan 2014
Edgardo	<i>Lucia di Lammermoor</i>	ConOpera/Teater Reflex 2014
Basilio/Don Curzio	<i>Le nozze di Figaro</i>	Confidencen 2013
Tamino	<i>Die Zauberflöte</i>	Halmstad Kulturskola 2013
Gock, Groot, Gimpel	<i>Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär</i>	Landesbühnen Sachsen 2012
Erich Collin	<i>Comedian Harmonists</i>	Landesbühnen Sachsen 2012
Fenton	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Landesbühnen Sachsen 2012
Dr. Jack Seward	<i>Dracula</i> (Wildhorn)	Landesbühnen Sachsen 2011
Kilian	<i>Der Freischütz</i>	Landesbühnen Sachsen 2011
Kolomán Zsupán	<i>Gräfin Mariza</i>	Landesbühnen Sachsen 2011
Armand Brissard	<i>Der Graf von Luxemburg</i>	Landesbühnen Sachsen 2011
Caruso	<i>Pettersson und Findus und der Hahn im Korb</i>	Landesbühnen Sachsen 2010
Tamino	<i>Die Zauberflöte</i>	Landesbühnen Sachsen 2010
Franz	<i>Faust</i> (Spohr)	Landesbühnen Sachsen 2010
Priester/Geharnischer	<i>Die Zauberflöte</i>	Dalhalla Opera 2009, 2010
Nemorino	<i>L'elisir d'amore</i>	Opera Viva, Regina 2009
Tamino	<i>Trollflöjten - En vintersaga</i>	Opera på Skäret 2009
Dr. Blind	<i>Die Fledermaus</i>	Opernhochschule Stockholm (Gast) 2009
Tamino	<i>Die Zauberflöte</i>	Norrlandsoperan 2008
Priester/Geharnischer	<i>Die Zauberflöte</i>	Norrlandsoperan 2008
Ecclitico	<i>Il mondo della luna</i> (Haydn)	Drottningholm 2008 (Opernhochschule)
Ferrando	<i>Cosa Nostra (Così fan tutte)</i>	Opernhochschule 2007/Königl. Oper 2008
Dr Cajus	<i>Falstaff</i>	Kammeroper Schloss Rheinsberg 2007
Per-Åke	<i>Smuggelsprit o kärlekstörst</i>	OperaJouren 2006
Don Curzio	<i>Le nozze di Figaro</i>	Drottningholm 2006 (Opernhochschule)

Als Sängerknabe:

Miles	<i>The Turn of the Screw</i> (Britten)	Södra Teatern/Königl. Oper 1993
Erster Knabe	<i>Die Zauberflöte</i>	Königl. Oper 1991
Erster Knabe	<i>Die Zauberflöte</i>	Confidencen 1991
Erster Edelknabe	<i>Lohengrin</i>	Königl. Oper 1990, 1994
A Cabin Boy	<i>The Golden Vanity</i> (Britten)	Stockholm Konzerthaus 1989

Atlas Artists
Johannes Nebel

Michael Axelsson
+46-73-581 71 68
johannes@atlassweden.se

info@michaelaxelsson.se
www.michaelaxelsson.se

Konzertrepertoire (Auswahl)

Bach Weihnachts-Oratorium, Oster-Oratorium
 Johannes-Passion, Matthäus-Passion, Lukas-Passion, Markus-Passion
 Magnificat
 h-Moll-Messe
 Kantaten: 1, 4, 17, 22, 25, 36, 46, 61, 65, 66, 106, 115, 127, 130, 140, 149, 161, 172, 181, 182,
 190, 198, 214

C.P.E. Bach Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Magnificat

Biber Requiem in A

Britten Saint Nicolas, Rejoice in the Lamb
 Serenade, Canticle I och II, Songs from the Chinese
 On this Island, Folksong Arrangements (Vol. 6 u.a.)

Campra Requiem (Haute-contre)

Charpentier Le reniement de Saint-Pierre (Pierre), Te deum

Distler Choralpassion

Dvorák Messe in D, Stabat Mater

Haydn Die Schöpfung, Die Jahreszeiten, Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
 Missa in Tempore Belli, Große Orgelsolomesse, Theresienmesse

Händel Messiah
 Israel in Egypt, Ode for St. Cecilia's Day

Mendelssohn Elias, Sinfonie nr. 2: Lobgesang

Monteverdi Vespro della Beata Vergine

Mozart Requiem
 Messe in c-Moll, Krönungsmesse, Missa Brevis (K65, K140, K192, K194, K220, K275)

Carl Orff Carmina Burana

Pärt Passio (Pilate)

Ramírez Misa Criolla

Rautavaara Vigilia

Respighi Lauda per la Natività del Signore

Rossini Petite Messe Solennelle

Saint-Saëns Weihnachts-Oratorium

Schnittke Bußpsalmen

Schubert Messe in G
 Die Schöne Müllerin

Schumann Der Rose Pilgerfahrt
 Dichterliebe

Schütz Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz (Evangelist und Jesus)
 Auferstehungshistorie (Tenor Solo)

Stainer The Crucifixion

John Tavener Lamentations and Praises (Canonark)

Telemann Markus-Passion (1759)

Vaughan W. Four Hymns, On Wenlock Edge