

**COMMUNIQUÉ**  
Pour diffusion immédiate

## **AUDÂZE MET EN MUSIQUE LES PAYSAGES DE SON ENFANCE AVEC «VERTIGE» FT. WRAZ**



**Montréal, le 17 mai 2021.** – Audâze lancera « Vertige », son deuxième titre en carrière le 28 mai prochain, sur toutes les plateformes numériques majeures. Ce nouveau titre à saveur électro inspiré des paysages de son enfance est une collaboration avec le producteur de musique électronique Wraz et présenté par la MRC de Pierre-de-Saurel.

C'est grâce à l'idée précise de faire l'éloge poétique et musicale des inspirants paysages naturels présents dans sa région natale, qu'elle reçoit, à l'hiver 2020, la bourse « Partie Innovante » de la MRC de Pierre-De Saurel. Originnaire de Saint-Roch-de-Richelieu, village bordant la rivière Richelieu, elle a grandi en contemplant la nature, les grands feuillus, l'eau calme et la rivière en tempête, saison après saison. Cet

héritage territorial l'a inspirée pour créer « Vertige ».

### **Vertige et nature**

La pièce s'ouvre sur le chant de la cigale auquel se mêlent tranquillement les murmures d'une voix lointaine. Tout au long du morceau on pourra entendre des sons naturels enregistrés à Saint-Roch-de-Richelieu tels que la cigale, le vent et le ruissellement de l'eau. La musique de Wraz, reconnue pour sa richesse en basse fréquence, met la table pour des mélodies vocales simples et mélodieuses qui transportent une fine poésie narrant la nature liée au mouvement du vent. On y entend :

« Les feuilles à son passage  
Chantent les temps indécis  
Et nous respirons ses vertiges »

### **Une collaboration surprenante**

Wraz et Audâze se sont rencontrés lors de leurs études collégiales en musique. À l'été 2019, ils se sont retrouvés tous deux dans la programmation du Festival l'Alternative. Ces retrouvailles ont permis la collaboration menant à la création de ce nouveau morceau.

Alliant ses connaissances approfondies de la musique classique à son expertise en musique électronique, Wraz se démarque par sa créativité ainsi que la qualité du matériel qu'il publie. Il s'est produit en spectacle à divers endroits dont notamment Chicago, New York, Halifax, Montréal, Québec et Sherbrooke durant les dernières années. Il a sorti sa musique sur différentes maisons de disques électronique aux États-Unis et en Europe (Deep Dark & Dangerous, Duploc, Dank N Dirty Dubz, et plus encore).

Si leurs univers respectifs semblent éloignés, Vertige est la preuve qu'ils sont compatibles. Les deux complices s'expriment à propos de leur vision de la pièce :

« On veut transporter l'auditeur avec nous sur le bord de l'eau, mais qu'il ait aussi envie de danser ! »

### **Audâze continue de se faire remarquer**

En décembre dernier, Audâze sortait son premier titre en carrière « Arômes d'éternité » qui a attiré l'attention du blogue européen *Première Pluie*. Depuis, elle ne cesse de charmer les jurys de différents concours prestigieux. Elle s'est entre autres fait remarquer aux auditions de Star Académie 2021 en se taillant une place aux camps de sélections diffusés durant la fin janvier à TVA. Elle se retrouve parmi les 30 finalistes sur plus de 5500 inscriptions. Soulignons qu'au cours de la même année, la jeune auteure-compositrice-interprète se démarque jusqu'en demi-finale de la 27<sup>e</sup> édition du concours Ma première Place des Arts et participera à la fin de l'été 2021 à la 30<sup>e</sup> édition du Festival de la chanson de Saint-Ambroise.

Audâze est un projet authentique et audacieux dans lequel l'auteure-compositrice-interprète Jany Provost s'émancipe de plus en plus. Par sa vision artistique très complète, elle construit tranquillement son propre univers dans lequel on retrouve une musique délectable où les mélodies jazz s'amalgament à un esprit pop/soul et électro. Le tout est accompagné d'un visuel soigné, mystique et inspiré du monde aquatique qu'elle affectionne particulièrement. « L'élément de l'eau m'inspire par sa force, son habileté à se faufiler partout et surtout par l'effet d'apesanteur qu'il nous procure quand on s'y baigne », nous confie-t-elle.

### **L'équipe derrière Vertige**

Bien qu'elle s'autoproduise et réalise, l'artiste tient à remercier le soutien de la MRC de Pierre-de-Saurel, l'accueil chaleureux de Christophe Pilon et de Mélina Séguin Forget pour l'enregistrement de « Vertige », ainsi que le travail créatif et professionnel d'Antony Deguisse pour le visuel.

### **Primeur aux médias :**

Visionner le [vidéo « teaser »](#)

Écouter le morceau - [Lien d'écoute – Vertige](#)

### **Source et informations :**

Jany Provost

audaze@outlook.com

450.881.5801

<https://audazemusique.com>