

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

«ARÔMES D'ÉTERNITÉ», UN PREMIER TITRE POUR AUDÂZE DISPONIBLE LE 4 DÉCEMBRE.

Montréal, le 2 décembre 2020. – Audâze représente l'exutoire poétique de Jany Provost, bachelière en chant jazz et auteure-compositrice-interprète du projet. Le nom Audâze tire son essence de l'union fluide entre l'audace de son artiste, le monde aquatique dont s'inspirent les sonorités du projet ainsi que d'une touche de jazz. Il charme le regard par une identité mythique, rappelant une sirène ensorcelante, et captive l'oreille d'une musique délectable où les mélodies jazz s'amalgament à un esprit pop/soul et électro.



Son premier titre «Arômes d'éternité» **sera disponible dès le 4 décembre** sur plus de 150 plateformes numériques dont Spotify, Apple music, Amazon et plusieurs autres. Pour l'occasion, le public sera convié à visionner une performance «live» sur sa page Facebook officielle dès 18 h. Aujourd'hui, elle vous offre le loisir d'écouter intégralement la chanson présentée en primeur ainsi que l'occasion de visionner le «teaser» officiel du morceau. (réf. Primeur aux médias ci-bas).

«Arômes d'éternité», un premier extrait

La pièce s'ouvre sur une mélodie fredonnée qui vous accrochera l'oreille. Musicalement teintée d'une couleur organique rappelant les influences jazz et soul du projet, l'œuvre offre à son auditoire une écriture délicate et imagée, portée par ses paroles soignées.

« [Une] musique, élégante et précise, qui se déploie en douceur et en paysages sensibles. [...] Les textes sont [sa] force, au même titre que cette interprétation tumultueuse et habitée. » - Première Pluie

«Arômes d'éternité» expose l'ivresse d'un moment figé dans le temps. D'un dernier matin langoureux au temps suspendu. Expirer, oublier ses inquiétudes. Inspirer, s'enivrer naïvement des Arômes d'éternité.

Audâze - Un jeune projet méritant :

En 2018, Jany Provost remporte la bourse *The Oscar Peterson Jazz Scholarship*, un honneur qui lui permet de présenter les premières compositions du projet Audâze au Festival International de Jazz de Montréal l'été suivant. Peu après, elle charme le

jury du prestigieux Festival Internationale de la chanson de Granby en se taillant une place à la ronde finale de la 52e édition. Elle figure présentement parmi les 24 finalistes du concours Ma première Place des Arts, qui sera présenté le 31 mars 2021.

«Un mélange de jazz, hip-hop, électro, très intéressant. De l'authenticité et du charisme. [...] Un beau projet, très personnel, qui transmet la passion à coup sûr !». - Jury du FICG 2020

L'équipe derrière «Arômes d'éternité»

Bien qu'auto-réalisé et produit, «Arômes d'éternité» détient la richesse de ses couleurs grâce aux collaborateurs précieux. Elle tient à remercier Alex Beauséjour à la prise de son, mixage et montage vidéo, Gabriel Ashkinadze à la basse électrique, Olivier Guertin à la batterie et aux percussions, Philippe Larocque à la guitare, Vithou Thurber-Promtep au piano et synthétiseur, J-P Villemure au matricage, Marie-Hélène Racine pour le collage de la pochette et finalement Catherine Landry, pour le visuel de la pochette et à la direction artistique.

Primeur aux médias :

Teaser : <https://youtu.be/KdWuEaKvPG0>

Lien d'écoute – Arômes d'éternité

<https://soundcloud.com/user-688522965-172836386/aromes-deternite-1/s-q8tJLiK9>

-30-

Source et information :

Jany Provost

audaze@outlook.com

450.881.5801

<https://audazemusique.com>