

Referat fra styremøte i CBRC onsdag 09.09.20 kl. 18-19.30

Tilstede: Kjell Mersland, John-Olav Nilsen, Sidsel Skadberg, Tore Ingar Semb Austad, Birgith Sh Seglsten Ness (spesielt invitert), Terje Meland og Merete Lindtner.

Sak 1. Forslag om ½ pris på arrangementer til alle medlemmer ut året

Enstemmig vedtatt.

Sak 2. Klubbens økonomi

Vi disponerer 2 aktive kontoer. På medlemkontingentskontoen er innestående for lite i fht antall medlemmer. Totalt 145 medlemmer i klubben, 20 av disse er artister som har gratis medlemskap. Dvs. at vi i skal ha inntekter på ca. 120 medlemskap i 2020. Summen som vi har på konto i dag er alt for lav.

-Birgith og Kjell ser nærmere på inntekter og utgifter, og kommer tilbake til dette på neste styremøte. Birgith understreker at det er svært viktig at alle kvitteringer /bilag (med forklaring) kommer til henne, det er eneste måten hun kan få oversikt på klubbens inntekter og utgifter.

Kjell har lagt ut flere tusen kroner, mulig andre også har lagt ut for noe ?

Merknad fra referent: Forslag: Hvis noen legger ut fra egen lomme, spar på kvitteringer, så finner vi en løsning på sikt? **– kan strykes hvis dere er uenige ! eller tas opp på neste styremøte (-:**

Enstemmig Vedtatt.

Sak 3. Samarbeid med Bragdøya Kystlag.

Kystlaget ønsker et samarbeid med CBRC. De er 4 stk som ønsker å bidra i samarbeidet. CBRC er positive til samarbeid med kystlaget.

Klubbens representanter i samarbeidet blir: Kjell, Tore, Terje og Birgith.

Bør det opprettes en arbeidsgruuope – foreslå dette i første møtet med kystlaget med tanke på Bluescruise eller blåse liv i Bragdøya bluesen... noe å jobbe med videre.

Enstemmig vedtatt.

Sak 4. Agder blues jam

Er det interesse / marked for dette. Ja, det mener CBRC og omkringliggende klubber og flere utøvende musikere.

Agder lyd har kommet med tilbud på utstyr. Vil koste klubben ca. 100.000,-

Planlegge mere rundt jamèn, sammen med de andre klubbene. CBRC initierer et åpent møte om å blåse liv i dette tiltaket igjen. Ta det opp spesielt på årsmøtet for CBRC i februar. Kjell informerer at Håndverkeren har ledige lokaler siste lørdag i februar -21. Aktuelt med jam der ? «åpningsjam»?

Enstemmig vedtatt.

Sak 5. Tore og John-Olav orienterer om de nye øvingslokalene

Størrelsen på lokalet litt lite, akustikken ikke optimal, dette kan løses med tepper på gulvet og noe blanding på veggene / vinduene. Det blir fort varmt i rommet.

Blitt enige med andre band som øver i samme bygget at CBRCs øvingsdag blir på tirsdager kl.18-20, da blir alle bands behov for øving uten støy fra andre som øver, ivaretatt.

Enighet om at det er fint å høre at øvingslokalet er rigget og at våre eminente musikere er i gang (-: og at det er funnet en løsning på bruk av lokalene.

Sak 6. Neste konsert Maldito på Håndverkeren lørd. 26.09.20 kl. 21.00

CBRC må stille med backline denne gangen, bandet kommer med fly, opprinnelig planlagt å kjøre nedover. Drøfting rundt dette, bl.a honorar til bandet.

For fremtiden enighet om at artister selv må stille med backline -dette må avklares og tydeliggjøres før hver kontrakt som signeres.

Kjell sjekker litt rundt hvordan andre klubber løser dette, mtp summer / kontrakter og avtaler.

Dette betyr at vi må ha sjauere / bærere også til denne konserten, flere i styret med helseutfordringer. Merete sjekker med Espen Flak om han vil bistå i dette- mot at han får gratis inngang til konserten på kvelden.

Ole Luis Lilløy kjører lyd på denne konserten. Vår faste lydmann Thor Gunnar er opptatt denne kvelden, men er klar igjen ved neste konsert.

Sak 7. Søknad om Korona-midler

CBRC ligger an til å få refundert/ stønad på ca. 88.000,- for tapte inntekter til klubben. Det kommer godt med for fremtiden.

Alle fornøyde med dette !

Sak 8. Endring av musikkprofil

Innspill og forslag til at CBRC skal endre noe retning fra blues & roots, til blues & rock.

Dette er en fin måte å nå et bredere publikum, samt å nå ut til yngre utøvere, som kanskje lettere søker klubben med rock framfor roots. Fordelen vi har, er at vi slipper å endre på logoen til klubben, og CBRC består.

Enstemmig forslag fra styret: Tas med videre som sak til årsmøtet i februar.

9. Booking-gruppa

Jean Webster fra Storbritannia er booket til april 2021.

Kjell har igangsatt et samarbeid med han, lansert artisten på østlandet, sørlandet og vestlandet. Legge opp til en turne for han. Webster booker selv med de aktuelle klubbene, Kjell tar rollen som nettverksbygger. Bra !

CBRC bør kreve en viss % i honorar for slike oppdrag i fremtiden – John-Olav viser til andre hvor de mottar 13 %, som et eksempel.

Er dette også avtalt for Webster ?? Det ble litt uklart for referenten her...)-:

Patrick Jansson fra Sverige er booket i mars – inngå samme samarbeid med han ??

Ikke konkludert med noe vedtak her.

10. Kommunikasjon og informasjonsflyt i styret

Terje tar opp hvordan vi kommuniserer og bruker gruppechatten STYRET CBRC på messenger. Her kommer det altfor mye info inn i gruppa, et eksempel er 61 meldinger på 3-4 timer, som ikke er relevant for styret i klubben. Kommunikasjonen blir uoversiktlig, og man mister tråden i dialogen.

Mye av det som skrives / kommuniseres, er ikke aktuelt informasjon som styret behøver eller trenger for å utøve oppgavene hver enkelt er satt til å gjøre.

Flere enige med Terje, og vi blir enige om at for fremtiden kommuniserer vi i gruppa om det som er relevant for alle i styret å vite, faktaorientert og konstruktivt for å drifte klubben.

Enstemmig vedtatt.

EVT:

Terje Kan ikke stille på konserten i oktober, han og bandet hans er på spillejobb denne kvelden.

Kom med innspill – kommentarer til referatet, det er mange år siden jeg har skrevet ref. med penn på papir...

Ref. Merete