



I-ITALY.IT

PRIMA PAGINA

Home » I-ITALY.IT SLIDER

EVENTS NEWS

All the News That's Fit to Read... Online



Barletta celebrates the countryside.
New show looks at landscapes from 19th and 20th centuries



U.S. Getty museum gets first art
under Italy deal



Italy state TV fires cartoonist for
quake drawing

PRIMA PAGINA

Carlo Aonzo & Elena Buttiero. Duo per un mandolino italiano nel Settecento

LAURA LESEVRE (March 27, 2009)



Carlo Aonzo e Elena Buttiero

Grande successo per il tour americano del duo composto dal mandolinista Carlo Aonzo e dalla pianista Elena Buttiero. Il loro cd "Il Mandolino Italiano nel Settecento" promosso a Pittsburgh, Baltimora, Providence, Philadelphia, Montreal e New York

Si conclude stasera a New York il tour americano del Duo composto dal mandolinista Carlo Aonzo e dalla pianista Elena Buttiero. Intrapreso agli inizi di marzo, il tour ha visto i due musicisti italiani impegnati in numerose tappe in Nord America (Pittsburgh, Baltimora, Providence, Philadelphia e New York) e in Canada (Montreal) dove il duo ha promosso il suo cd "Il Mandolino Italiano nel Settecento", uscito in Italia lo scorso ottobre.

Il Duo si esibirà stasera al **BargeMusic**, celebre locale di Brooklyn che organizza ogni anno più di 220 concerti di musica da camera. Il repertorio della serata prevede l'esecuzione di sonate originali per mandolino della prima metà del 1700, secolo della massima fortuna dello strumento presso le corti europee, e di brani di autori del periodo classico e romantico. Accolti nelle diverse tappe da un pubblico sempre molto vasto ed attento, i due musicisti si sono dichiarati pienamente soddisfatti del successo della tournée americana.

Il maestro Aonzo, in particolare, ha espresso grande entusiasmo per il crescente interesse del pubblico per il mandolino: "E' una piacevole sorpresa per la gente capire che il mandolino, simbolo stesso dell'Italia, è uno strumento nobile quanto il violino e che esso rappresenta non solo la tradizione ma soprattutto la cultura italiana."

Scopo della tournée era infatti far conoscere al pubblico americano e canadese un aspetto poco noto della musica italiana. Troppo spesso, ha sottolineato il maestro Aonzo, il mandolino viene associato alla canzone popolare napoletana, che rappresenta invece solo un momento particolare della storia dello strumento. Il Duo Aonzo-Buttiero ha contribuito in maniera significativa a diffondere un'immagine più vera della cultura italiana, spesso conosciuta all'estero solamente attraverso clichés.



La promozione della cultura e della tradizione del nostro Paese è anche al centro dell'azione dei Consolati Generali d'Italia negli Stati Uniti; i due musicisti hanno infatti ricevuto pieno sostegno da parte di queste istituzioni nel corso della loro tournée. In particolare, è da segnalare il grande

DALLA PRIMA PAGINA

Terremoto in Abruzzo.
Cronaca di una morte annunciata?

FRANCESCA DI FOLCO



New York/Connecticut/New Jersey. Commissione Giovani. Da Cipriani insieme per aiutare l'Abruzzo

L.A., G.D., A.T., F.M.



Sapori di Sicilia al Westchester Italian Cultural Center

SARA CAPRARO



Settima edizione del Premio New York. Bando di Concorso



Attenti al post-terremoto

O. C.



View all >>

MAGAZINE

Tina Modotti – "Some Kind of Lady!"

TOM VERSO



"Dear unfortunate friends who have lost your homes..."

DACIA MARAINI



Westchester Italian Cultural Center: Where Italy and Its Regions Come Alive

SARA CAPRARO



View all >>

MULTIMEDIA

"Allocating the Tents" by Paolo Sorrentino. Earthquake in Abruzzo. Through the Director's Eyes

PAOLO SORRENTINO



Francis Ford Coppola is 70. Let's celebrate with "Basilicata autentica", narrated by himself



"Pane Amaro" by G. Norelli. Moments of the Italian/American saga from 1880 until the end of the Second World War



View all >>

SPECIAL ISSUES

TASTE BOOK



appoggio che il Consolato d'Italia a Filadelfia ha dato al Duo con la sponsorizzazione del concerto che si è tenuto nella città il 25 marzo.

In quell'occasione il Console Generale Luigi Scotto ha espresso i suoi più vivi ringraziamenti ai due musicisti che, attraverso la loro arte, rendono omaggio alla cultura e alla tradizione italiana.

Se il tour del Duo si conclude stasera con il concerto al BargeMusic, l'opera di divulgazione della cultura mandolinistica negli Stati Uniti prosegue: da oggi a domenica 29 marzo il maestro Aonzo dirigerà a New York un workshop intensivo per il perfezionamento della tecnica e della cultura del mandolino classico. "Questo è l'ottavo anno, questa si rivela sempre un'esperienza molto ricca per gli alunni e per me; gli incontri con i mandolinisti locali sono infatti molto toccanti per l'entusiasmo che sempre dimostrano". Il corso, aperto a chi ha già una conoscenza base del mandolino, si chiude con un concerto che si terrà domenica 29 marzo presso il **Chelsea Studios** di Manhattan.

Il programma del concerto prevede l'esecuzione da parte degli alunni, sotto la direzione di Aonzo, di musiche di Holborne, J.S. Bach, Telemann, Mandonico, Buzzone. Chiuderà infine il concerto una nuova composizione del musicista newyorkese Victor Kioulaphides scritta appositamente per il workshop che verrà dunque presentata in anteprima mondiale.



RELATED LINKS

[Il sito web di Carlo Aonzo](#)

TAGS [Carlo Aonzo](#) [Elena Buttiero](#) [Mandolino Settecento](#)

[Add a comment](#)

PARLANO I GIOVANI



CRISS-CROSSING MIGRATIONS



MEMORIA AL FUTURO - REMEMBRANCE DAY IN NYC



[View all >>](#)