
Chansons und mehr...

Ein französischer Abend mit Geschichten und Liedern
Stefanie Rummel – Gesang, Andreas Sommer – Klavier

Chansons und mehr...

Ein französischer Abend mit Liedern & Geschichten

Stefanie Rummel

Gesang

Andreas Sommer

Klavier

28. Februar 2020, 20 Uhr

Gallus Theater

Kleyerstr. 15
60326 Frankfurt
Tickets: 16 €, zzgl. VVG.
<http://www.gallustheater.de>

www.stefanierummel.com

Foto: Jörg Ladwig

Chansons und mehr....

Ein französischer Abend mit Geschichten und Liedern

Stefanie Rummel – Gesang, Andreas Sommer – Klavier



Chansons und mehr: Horchen Sie hinein in die leidenschaftlichen und humorvollen Chansons verschiedener Jahrzehnte von Edith Piaf, Jacques Brel, Lara Fabian, Michel Legrand, Claude Francois, Fernandel, traditionellen Liedern bis zu der heute in den Charts erfolgreichen ZAZ. Das außergewöhnlich charmante Programm mit Tiefgang wird interpretiert von Stefanie Rummel (Gesang) und Andreas Sommer (Klavier). Anhand von kleinen Geschichten, Chansons, Sprichwörter und Anekdoten erfahren sie mehr über das französische Leben von der Fischsuppe Bouillabaisse, der Haute de Couture, der Melancholie, das Leben wie Gott in Frankreich bis hin zu Nikolaustraditionen. Mit diesem Vorwissen fühlen Sie sich in die Chanson mit Leichtigkeit hinein, selbst wenn Sie die französische Sprache nicht beherrschen sollten. Erfahren Sie mehr über das „Savoir vivre“ der Franzosen. Französische Chansons fangen typische Momente des Lebens musikalisch ein.

Diese Momente beleuchten Lebensphilosophien. Sie tauchen hinein in die unterschiedlichen Kulturen von Frankreich und Deutschland. Stefanie Rummel (Gesang) hat seit ihrer Kindheit einen starken Bezug zu Frankreich und führt sie gesanglich und auf vielen darstellerischen Ebenen durch den Abend. Andreas Sommer (Klavier) begleitet sie auf dem Klavier nuanciert auf der musikalischen Reise durch Frankreich. Subtil, charakterstark, leidenschaftlich und humorvoll interpretieren sie die Chansons der bekanntesten Chansoniers mit einem ganz eigenen, „französischen“ Charme.



Stefanie Rummel, www.StefanieRummel.com

Hauptrollen in Musicals, Soloprogramme und Tourneen führten die ausgebildete Sängerin, Schauspielerin und Tänzerin an diverse Spielstätten in Deutschland, in Europa und bis nach New York. Im Musical, Chanson und Jazz, aber auch mit Eigenkompositionen ist sie gleichermaßen zu Hause. Mit renommierten Künstlern hat sie Eigenproduktionen wie „Rummelreisen“, „Schein oder Sein“ und „Ladies First“ aufgeführt. Im Haus Burggarten in Ingelheim feierte sie mit ihren Kolleginnen und Andreas Sommer mit „Drei Soprane packen aus“ eine erfolgreiche Premiere. Die Preisträgerin von Gesangswettbewerben hat mit vielen international tätigen Dozenten zusammengearbeitet. Sie wandelt dreisprachig durch die verschiedensten Genres. Nicht verwunderlich, dass sie von der Presse als »musikalisches Chamäleon« bezeichnet wird. Die Vielseitigkeit ihrer Spielkunst ist etwas Außergewöhnliches. Foto: Jörg Ladwig

Videolink: <https://vimeo.com/396709346> Passwort: Chansons



Andreas Sommer, www.Andreas-Sommer.net

Andreas Sommer erhielt bereits mit vier Jahren Klavierunterricht bei seinem Vater. Später kamen Violin- und Orgelunterricht dazu. Seit Ende des Studiums ist er in den verschiedensten musikalischen Bereichen aktiv: als Lied- und Instrumentalbegleiter, Chorleiter, Bühnenmusiker, Arrangeur, Studiomusiker bei Rundfunk- und Playback-Aufnahmen und nicht zuletzt als Musikpädagoge. In den Jahren zwischen 1997 und 2007 widmete er sich als Pianist des Ensembles „phorminx“ nahezu ausschließlich der Musik der Avantgarde. Seit vielen Jahren wird er immer wieder als Orchesterpianist vom Museumsorchester, Frankfurt, dem Orchester des Hessischen Rundfunks und der Rheinischen Philharmonie, Koblenz engagiert. Im Haus Burggarten in Ingelheim feierte er mit seinen Kolleginnen mit „Drei Soprane packen aus“ eine erfolgreiche Premiere.