

# MOONFRUITS<sup>BIO</sup>

[voir page 2 pour la version en français]

## ≥ 50 WORDS

Fronted by partners Alex Millaire and Kaitlin Milroy, Ottawa-based Moonfruits are makers of art-folk bilingue. In a forest of banjo, guitar, kalimba and glockenspiel, their voices burrow and soar. Here is a reverie, tender and powerful, beckoning listeners to elevate the stuff of everyday life.

## ≥ 100 WORDS

Fronted by partners Alex Millaire and Kaitlin Milroy, Ottawa-based Moonfruits are makers of art-folk bilingue. In a forest of banjo, guitar, kalimba and glockenspiel, their voices burrow and soar. Here is a reverie, tender and powerful, beckoning listeners to elevate the stuff of everyday life.

Stingray Rising Star Award, SOCAN Award and Trille Or winners, Moonfruits have toured Canada, the US and EU, moving audiences with a live show that mixes French and English organically, playfully, intentionally. Their début full-length *Ste-Quequepart* (2017) \saint-kehk-pahr or Saint Somewhere\ is an elaborate small-town fiction that explores the faces of gentrification, isolation and community.

## THE WHOLE STORY

Fronted by partners Alex Millaire and Kaitlin Milroy, Ottawa-based Moonfruits are makers of art-folk bilingue. In a forest of banjo, guitar, kalimba and glockenspiel, their voices burrow and soar. Here is a reverie, tender and powerful, beckoning listeners to elevate the stuff of everyday life.

Stingray Rising Star Award, SOCAN Award and Trille Or winners, Moonfruits have toured Canada, the US and EU, moving audiences with a live show that mixes French and English organically, playfully, intentionally. Their début full-length *Ste-Quequepart* (2017) \saint-kehk-pahr or Saint Somewhere\ is an elaborate small-town fiction that explores the faces of gentrification, isolation and community.

What grows in the forest of Moonfruits' imagination is a songcraft that is elastic and never fails to transport. Moonfruits have toured extensively as a duo and performed accompanied by double bass, drums, keys and chamber instruments. Whether as a larger ensemble or with naught but their log and lamp, changes of scenery inspire Moonfruits, for they are as at home in your living room as they are in a concert hall.

Notable past performances include the Philadelphia Folk Festival, Ottawa Bluesfest, Folk Fest sur le canal, NAC Fourth Stage, Place des Arts, CityFolk, Festival of Small Halls Ontario, La Nuit sur l'Étang, Blue Skies Music Festival, FrancoFEST de Hamilton (with members of the Hamilton Philharmonic Orchestra), Festival du Voyageur, Quality Block Party, Victoria Bicycle Music Festival and the first simultaneous bilingual CBC/Radio-Canada broadcast.

## WHAT FOLKS ARE SAYING

"... the future of roots music is in good hands." — *Heather Kitching, Roots Music Canada*

"... a tremendous live act. They bring an emotional passion and authenticity that truly makes their show come alive ... they absolutely brought the house down." — *Jan Hall, Folk Roots Radio*

"... their ability to convey authentic emotion transcends any form of linguistic barrier" — *Ommie Jane, Ottawa Showbox*

"... that's what Moonfruits do. They take you somewhere, tell you a story ... and then it stays with you. It follows you, lives inside you, and reminds you about the fact that music is about telling our stories ... Moonfruits is music best experienced in the presence of loved ones." — *Maria Helena Pacelli, Apt613*

## WHAT ARE MOONFRUITS ANYWAY ?

Things that grow by the light of the moon that take root slowly, quietly, until suddenly we are surrounded by a carpet of mushrooms.

\* *The Trille Or awards celebrate excellence in French Canadian Music. In 2019, Moonfruits was nominated in the group, roots group, and singer-songwriter categories. Their Ste-Quequepart album design team, O'lee Graphiste and Gabrielle Dubois, was nominated in the graphic design category.*

# MOONFRUITS<sup>BIO</sup>

## ≥ 50 MOTS

Voici une rêverie, tendre et puissante, qui célèbre la vie de tous les jours. Groupe art-folk bilingue d'Ottawa, Moonfruits est mené par complices-conjoints Alex Millaire et Kaitlin Milroy. Dans une forêt de guitare, banjo, kalimba et glockenspiel, leurs voix fouillent dans les fonds et planent dans les airs.

## ≥ 100 MOTS

Voici une rêverie, tendre et puissante, qui célèbre la vie de tous les jours. Groupe art-folk bilingue d'Ottawa, Moonfruits est mené par complices-conjoints Alex Millaire et Kaitlin Milroy. Dans une forêt de guitare, banjo, kalimba et glockenspiel, leurs voix fouillent dans les fonds et planent dans les airs.

*Ste-Quequepart* (2017) est le premier album à grand dépouillement de Moonfruits. Isolement, gentrification et communauté forment le cœur de cette fiction villageoise élaborée. Mélangeant conte et chanson français-anglais, le duo tisse des rêves avec ses auditeurs d'océan en océan, et décroche un prix Chanson SOCAN, un Stingray Rising Star Award, ainsi que trois nominations et un prix Trille Or 2019 en cours de route.

## NOTRE HISTOIRE

Voici une rêverie, tendre et puissante, qui célèbre la vie de tous les jours. Groupe art-folk bilingue d'Ottawa, Moonfruits est mené par complices-conjoints Alex Millaire et Kaitlin Milroy. Dans une forêt de guitare, banjo, kalimba et glockenspiel, leurs voix fouillent dans les fonds et planent dans les airs.

*Ste-Quequepart* (2017) est le premier album à grand dépouillement de Moonfruits. Isolement, gentrification et communauté forment le cœur de cette fiction villageoise élaborée. Mélangeant conte et chanson français-anglais, le duo tisse des rêves avec ses auditeurs d'océan en océan, et décroche un prix Chanson SOCAN, un Stingray Rising Star Award, ainsi que trois nominations et un prix Trille Or 2019 en cours de route.

Le duo est élastique en prestation, leur bûche et lampe de scène étant parfois leur seul point d'attache entre le réel et l'imaginaire. Se trouvant aussi bien dans un concert maison qu'une salle de concert, Moonfruits tourne abondamment en duo mais se produit aussi avec contrebasse, batterie, orgue et cordes.

Moonfruits a foulé les planches de moult scènes dont Philadelphia Folk Festival, Ottawa Bluesfest, Folk Fest sur le canal, Quatrième Salle du CNA, Place des Arts, CityFolk, Festival of Small Halls Ontario, Blue Skies Music Festival, La Nuit sur l'Étang, FrancoFEST de Hamilton (avec membres du Hamilton Philharmonic Orchestra), Quality Block Party, Victoria Bicycle Music Festival et Le Festival du Voyageur, et s'est notamment produit lors de la première diffusion bilingue Radio-Canada/CBC simultanée.

## ON ENTEND DIRE

"... authentique et passionnée. Leurs voix s'accordent à merveille et transmettent un sentiment de bien-être que seule la musique peut nous apporter." — *Olivier Maurais, Liaison*

"Francophones, anglophones et allophones sont séduits." — *Camille Parent, Sors-tu?*

"Moonfruits, c'est le monde rural qui rencontre le monde urbain. C'est le citoyen à l'âme paisible qui voit tout à coup sa ville se remplir de béton." — *Roch Archambault, FrancoMusique*

"*Ste-Quequepart* laisse transparaître une profonde conscience sociale à travers des portraits de gens ordinaires, une réflexion sur la crise d'une jeune génération qui se cherche." — *Guillaume Lorin, CHOQ FM*

## C'EST QUOI DES MOONFRUITS ANYWAYS ?

C'qui pousse à la lueur de la lune et qui s'enracine lentement, tranquillement, jusqu'à ce qu'on se trouve tout à coup encerclé d'un riche tapis de champignons.

\* Les Prix Trille Or célèbrent l'excellence en musique franco-canadienne. En 2019, Moonfruits est nommé dans les catégories groupe, groupe roots et auteur-compositeur-interprète. Son équipe de design pour l'album *Ste-Quequepart*, O'lee Graphiste et Gabrielle Dubois, est nommé dans la catégorie conception visuelle.