

Transilvanians 2013

<Rider técnico>

Ch	Instrumento	Micro =orientativo sirven similares=	Dinámica
1	Bombo	AKG D-112	Porta de ruido + Compresor
2	Caixa (arriba)	Shure SM-57 ou Beta 57	
3	Caixa (abaixo)	Shure SM-57	
4	Charles	AKG 451	
5	Tom 1	Senheiser 421, e-604 ou Shure SM 57	Porta de ruido
7	Golliat	Senheiser 421, e-604 ou Shure SM 57	Porta de ruido
8	OH L	AKG 451	
9	OH R	AKG 451	
10	Baixo (D.I.)	D.I. Activa (Klark Technik, BSS, etc...)	Compresor
11	Baixo Mic	Senheiser MD 421 ou AKG D-112	Compresor
12	Gt 1	Shure SM 57 ou Senheiser MD 421	
13	Teclas 1 L	D.I. Activa (Klark Technik, BSS, etc...)	Compresor stereo (mono linkado)
14	Teclas 1 R	D.I. Activa (Klark Technik, BSS, etc...)	
15	Teclas 2 L	D.I. Activa (Klark Technik, BSS, etc...)	Compresor stereo (mono linkado)
16	Teclas 2 R	D.I. Activa (Klark Technik, BSS, etc...)	
17	Percusión	Senheiser MD 441, MD 421 ou similar	
18	Saxo Tenor	Senheiser MD 441 ou similar	
19	Trombón	Senheiser MD 441 ou similar	
20	Coro (Ventos)	Shure SM 58	
21	Coro (Batería)	Shure SM 58	
22	Voz Principal	Shure SM 58	Compresor
23	Spare Mic	Shure SM 58	
24	Ret. Efect-1 L	Reverb (Yamaha SPX, TC-Electronics, Lexicon)	
25	Ret. Efect-1 R		
26	Ret. Efect-2 L	Reverb (Yamaha SPX, TC-Electronics, Lexicon)	
27	Ret. Efect-2 R		

**Precísanse 6 envíos de monitores independentes (para exteriores recoméndase SideField).
En cuestión de microfónía serven similares.
Agradeceríase evitar o emprego de equipos Behringer ou Alto**

<Plano de escenario>

