

Les Hôtesses d'Hilaire - Fiche technique 2018 (petite scène)

Batterie (6 entrées):

La batterie pourrait nécessiter moins d'amplification selon la grosseur du lieu de concert (**les micros spécifiés ne sont que des suggestions**):

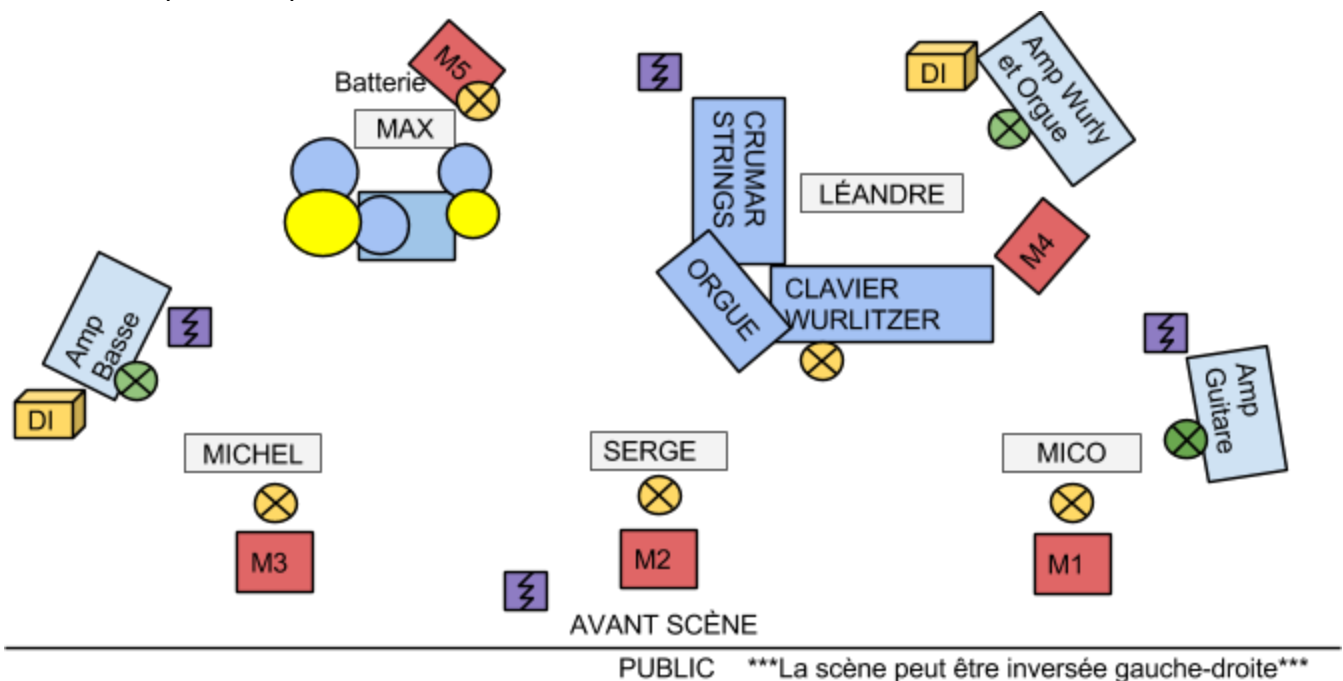
- Kick - AKG D112 ou équivalent
- Snare - Shure SM57
- Rack tom - Shure SM57 ou Sennheiser e904
- Floor tom - Shure SM57 ou Sennheiser e904
- 2 micros en overhead (Condensateurs e.g. Sennheiser e914 ou Neumann km184)

Instruments et voix (9 entrées):

- Guitares : **1 micro Shure SM57** ou équivalent pour 1 amplificateur
- Claviers : **1 micro** pour ampli Rhodes/Orgue (Fender Twin), **1 DI** pour synthétiseurs
- Basse : **1 micro ou 1 DI** pour ampli basse, Fender Bassman (genre Sennheiser 421)
- Voix : **5 micros Shure SM58** pour voix

Retours (5 sorties):

5 moniteurs, 1 pour chaque musicien.



Légende

M1	Moniteurs	⊗	Micro/pieds VOIX	⚡	Prise de courant
DI	Boîtes Directes	⊗	Micro/pieds INSTRUMENTS		

Contacts :

Directeur technique : Léandre Bourgeois - 514-618-8434 - leandrebourgeois@gmail.com

Booking QC : Coop Les Faux-Monnayeurs/Patrick Nadon - 514-312-7142 - booking@coopfauxmonnayeurs.com

Gérante : Carole Chouinard - 506-232-7100 - karopro@nb.sympatico.ca

Exemple de liste d'entrée:

Entrée	Description	Microphones
01	Grosse caisse	
02	Caisse claire	
03	Tom	
04	Floor tom	
05	Overhead L	
06	Overhead R	
07	Ampli basse	
08	Ampli guitare principale	
09	Ampli Wurlitzer EP/Orgue	
10	DI Synthé	
11	Voix Mico	
12	Voix Serge (lead)	
13	Voix Michel	
14	Voix Maxence	
15	Voix Léandre	

*Pour une installation plus petite encore (si il n'y a pas assez de canaux disponibles) :
Il nous est possible d'avoir qu'un seul overhead sur la batterie (ou même juste kick/snare),
seulement 4 voix et avoir 3 retours de scène au lieu de 5.

SVP nous avertir de tout changement au patch.